

PontiCelli

Le rendez-vous des violoncellistes amateurs

PontiCelli offre depuis 2005 aux violoncellistes amateurs l'occasion de concrétiser leur apprentissage instrumental par un projet de qualité.

Qui peut y participer?

Destiné aux adultes amateurs, le stage accueille des violoncellistes aussi bien débutants qu'expérimentés.

Pourquoi un stage en ensemble de violoncelles?

L'ensemble de violoncelles est l'unique formation d'un même instrument disposant d'un répertoire original étalé sur plus de trois siècles. De plus, cette formation peut aborder la littérature chorale, de chambre et d'orchestre grâce aux possibilités de l'instrument. Encadré par des professionnels titulaires du C.A., PontiCelli propose une pratique d'ensemble qui permet efficacement à chaque stagiaire de définir des exigences de jeux dans un contexte d'écoute et de riche émulation.

Flavigny sur Ozerain, haut lieu de Bourgogne

Construit autour de son abbaye bénédictine, le village médiéval de Flavigny s'ouvre sur un paysage grandiose et se découvre au visiteur au hasard de ses rues secrètes.

PontiCelli à Flavigny, c'est une promesse de résonances et de rencontres.

PontiCelli est organisé par l'AMMA (Association des Mélomanes et Musiciens Amateurs) avec l'aide de la municipalité de Flavigny et de l'association « Les amis de Flavigny »

Directeur du stage: Sébastien PAUL

Accès:

- . Autoroute A6 sortie Semur en Auxois ou Pouilly en Auxois
- . Gares de Montbard (TGV) ou Vénarey les Laumes

Organisation

Le stage se déroulera dans le coeur du village avec une grande proximité de lieux de cours, de concerts, d'hébergement et de restauration. Divers événements musicaux animeront la cité.

L'accueil des stagiaires aura lieu le **Dimanche 29 Juillet à 14h** à la mairie de Flavigny.

Concert de clôture le **Samedi 4 Août à 17h** au « Vignoble de Flavigny » (Durée minimum: 2h)

Ne pas oublier:

- . Planche pour la pique
- . Pupitre (N.B.: Y inscrire son nom)
- . Cordes de rechange
- . Sourdine
- . Partitions (qui vous seront envoyées au mois de Juin)

Hébergement

Dans la limite des places (35 au total) et par ordre d'arrivée des inscriptions, 3 tarifs d'hébergement vous sont proposés: (tarifs par personne et pour la durée du stage -7 nuits-)

Tarif 1: Gîte « La maison Béatrice » sans petit déj. . : 80 € (16 pl.)
Cuisine disponible pour les petits déjeuners

Tarif 2: « Maison du Séminaire » avec petit déj. : 110€ (7pl.)

Tarif 3: Chambres d'hôtes avec petit déj. : 150€ (12pl)

Repas

Un forfait repas est proposé aux stagiaires au prix de **132 €** pour la durée du stage. Ces repas sont préparés et servis par les producteurs locaux

Bulletin d'inscription

Date limite d'inscription: 31 Mai 2012

Nom:.....

Prénom:.....

Date de naissance:.....

Adresse:.....

.....

Adresse @.....

Tel:.....

.....

Ecole de musique.....Années d'inst.:.....

Choix d'hébergement: **Tarif 1**

Tarif 2

Tarif 3

Forfait repas: OUI

NON

Participation aux frais

-Frais d'inscription:.....190€

(Frais d'inscriptions incluant 80€ pour la réservation de l'hébergement, non remboursés après le 31 mai 2012)

Chèque à l'ordre de l'AMMA à joindre au bulletin d'inscription.

Frais pédagogiques:..... 120€

A régler lors de l'accueil des stagiaires avec le solde des frais d'hébergement et de repas.

Bulletin rempli à découper et à renvoyer à:

Sébastien PAUL

8 rue des Marronniers 39700 RANS

Les professeurs:

Virginie CONSTANT

Titulaire du C.A.; Professeur au conservatoire de Vincenne;
Violoncelliste du TRIO ELEGIAQUE

Sophie MAGNIEN

Titulaire du C.A.; Professeur au conservatoire de Besançon
Violoncelle – solo de l'Orchestre de Besançon- Franche-comté

Christian WOLFF

Titulaire du C.A.; Professeur au conservatoire de Dijon
Violoncelliste du QUATUOR MANFRED

Sébastien PAUL

Titulaire du C.A.; Professeur au conservatoire de Beaune

Artiste en résidence:

Raphaël IMBERT - Saxophone

Saxophoniste parcourant les scènes internationales, ce grand
nom du Jazz rejoint PontiCelli 2012 pour un travail sur
l'improvisation et la découverte de nouveaux univers sonores.

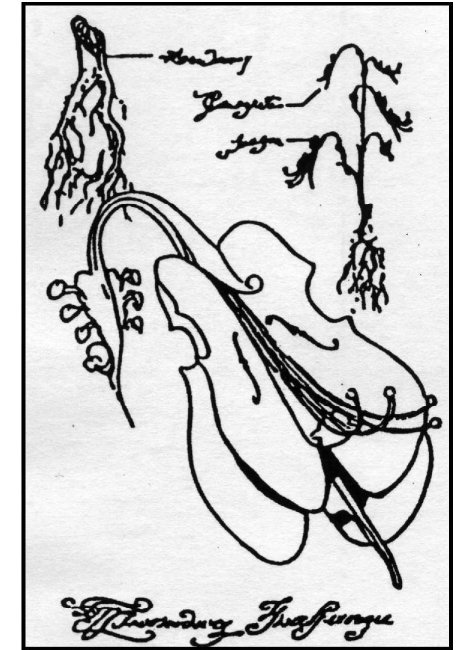
Artiste invité:

Alain GERVREAU – Violoncelle Baroque

Musicien aussi sensible que passionnant, Alain GERVREAU
retracera lors d'un récital l'histoire de l'apparition du
violoncelle à l'école de Bologne.

PontiCelli

Le Rendez- vous des violoncellistes amateurs



**pour tous renseignements,
contactez**

Sébastien PAUL

Directeur du stage

Tél: 03 84 81 32 89

Port. 06 43 19 02 97

sebastienpaul39@yahoo.fr

WWW.ponticelli-rdvdesvioloncelles.fr

Stage de violoncelle

**pour adultes amateurs
en pratique d'ensemble**

Flavigny-sur-Ozerain

Côte d'or – Bourgogne

29 Juillet – 4 Août 2012